

## 【日生連 研究部 イブニングゼミ】 加藤聡一

第1回 全体構成図の説明と、上巻第4章「成長としての教育」 2022年3月26日(土)19:00~20:30ごろ

第2回 下巻第23章「教育の職業的側面」 4月23日(土)19:00~

第3回 上巻第12章「教育における思考」 5月28日(土)19:00~

第4回 下巻第15章「教育課程における遊びと仕事」オキュペーション論 6月25日(土)19:00~

※英文は、[DEMOCRACY AND EDUCATION](#) by John Dewey 1916

### 0 『民主主義と教育』島 (DE 島) の探検！

第4章は、くり返し立ち返る泉のような場所。第23章は、全体が見渡せる小高い丘。

全体の見取り図は、「序」と第24章の一参照。

(1) いわば社会の系 共同体・集団・結社=オキュペーション

ライフの連続 (第1章) ただの連続ではなく、更新

民主的基準 (社会をはかる尺度) (望ましい諸特徴) : 第7章④上 136 ページ2行目

↓ この間にオキュペーション (ただし、〈第15章は、〈方法—教材〉の教材面強調)

望まれる社会 第23章⑳ 下 184 ページ6行目~ ※オキュペーションが育っていった社会

ここから 個人の系を取り出して↓

(2) 「エンジョイ○○」

衝動→ 興味 (関心) 一目的 →職分 | 職業

思考

-----成長-----

第4章⑤ 生命のあるところには、すでに強く激しい活動力が存在している

成長は、その活動力がなすもの

第4章⑧ 可塑性 **性向 disposition 心的傾向**を保持しながら周囲に同調する ←経験から学ぶ能力

### (3) オキュペーション

個人の系の成長を、社会の系の共同体（共同生活）にもどす。

ただし、第15章は、〈方法—教材〉の教材面強調。 上巻 p.301

そして、〈第15章→第16章→第17章〉でオキュペーションの3段階

└思考=知的=理知的 →科学（合理的経験）

※フレーベルの「花園」とあそび

## 1 第15章「教育課程における遊びと仕事」

具体的な活動を想定し始めて、これまでの概念を適応している（これか）。 例えば、目的＝

└私たちに豊潤な生活教育の実践群がある。

◇富岡美織「泥・水・砂あそびから子どもたちが得るもの」（『生活教育』2019年2月号 pp.26-35）

<http://www.nisseiren.jp/kibouwo/tomioka.pdf> 「心の可塑性」

◇eYe「希望の根っこ」2019年3月号 pdf版 <http://nisseiren.jp/kibouwo/1903nekkko.pdf>

## 一、教育における活動的作業の位置 p.7～

① 教育改革・児童心理学・教室での経験→「**学習者の経験と能力**」から、それらを活用して始める」

② 気晴らしだけではなく、「**知的**で、**社会的**な問題」で導入

情報に社会的背景を与える協力的協働活動

認識の最初の段階 と符号 テクネー（技術アートと科学サイエンス） プラトン

③ 児童労働の防止が社会の義務

④ 学校 望ましい**知的**および**道徳的**成長を促進するような環境を設定する

## 二、有効な作業 p.10～

- ⑤ 活動名目録
- ⑥ その仕事の中に直接的な満足 しかも 知的な諸成果と社会化された性向の形成
- ⑦ 間違いを犯す機会が付随的ながら必要
- ⑧ 生の材料から始め、目的をもつ処理を加える →教材の中の知性を獲得
- ⑨ 全体に関わるもの 質的 知的に 関心興味によって決まる 風を作る
- ⑩ =ある状況の機能的諸関係の総合的發展 精神にとって 1つの全体 単純なもの=目的  
後になって、基礎エレメントとなる
- ⑪ オキュペーション=社会的状況の典型 ←基本的な共通の関心 (生活必需品と装飾)
- ⑫ =園芸、機織り、、、 ←科学的内容と社会的価値 ≠金銭的利益
- ⑬ 庭仕事 人類史 興味から計画的知的研究へ
- ⑭ オキュペーションから生まれてきた物理 ⑮ 数学 そして産業へ ⑯ 実験的方法

## 三、仕事と遊び p.19～

- ⑰ 目的との関係 主として持続時間の相違 狩猟での「見通し」 foresight
- ⑱ 目当て point 目的 end 予想された結果 anticipated result 遊び「お船ごっこ」…目的の変更
- ⑲ 子どもたち 手伝いたがる 自分自身のおもちゃ箱を組み立てる  
→手で触れ眼で見ることのできる業績 観察しうる結果
- ⑳ かなり遠い未来の結果が予見・一そう長い活動の過程 →「仕事」へ  
☆「目標や興味や思考という表題の下で述べてきたことを繰り返す」
- ㉑ ×「外からの圧力つまり強制」 ↔「その行動自体の目的(終局) end」
- ㉒ 単調な骨折り仕事・外から押しつけられた課業 →遊びたい要求が歪む 賭博、飲酒  
清教徒 リクリエーション(精力の回復)の抑圧→必然的に夥しい弊害の続出  
芸術